

GERD-PETER EIGNER

WERKVERZEICHNIS

BÜCHER

- 1975 »Circensisch-akrobatisch. Poetische Politiker-Porträts«. Katalog zur Ausstellung Axel Knopp (Bremer Presseclub).
- 1978 »Golli«. Roman. Stuttgart (Deutsche Verlags-Anstalt).
- 1982 »Die langen zwölf Stunden der Kindheit«. Hörspiel. Flensburg (Edition Jadebusen).
- 1985 »Brandig«. Roman. München (Carl Hanser Verlag). Taschenbuchausgabe: Reinbek (Rowohlt) 1988 (=rororo 5976).
- 1988 »Mitten entzwei«. Roman. München (Carl Hanser Verlag). Taschenbuchausgabe: Reinbek (Rowohlt) 1990 (=rororo 12625).
- 1996 »Lichterfahrt mit Gesualdo«. Roman. München (Carl Hanser Verlag). Taschenbuchausgabe: Reinbek (Rowohlt) 1998 (=rororo 22313).
- 1998 »Nachstellungen I«. Essays. Frankfurt/M. (dielmann - verlag).
- 1999 »Nachstellungen II«. Essays. Frankfurt/M. (dielmann - verlag).
- 2005 „Rives, rivages, la mer.“ / „Das Ufer, die Küste, das Meer“. Erzählung, Essays: frz.-dt. Saint-Nazaire (meet).
- 2006 „Mittagsstunde“, Poetisches Rondo (mit 16 Holzschnitten von Hans Ticha), Mariannenpresse Berlin.
- 2008 »Die italienische Begeisterung«. Roman. Köln. (Kiepenheuer & Witsch)

BÜHNE

- 1973 »Traktate«. Choreographisches Theater. UA: Theater am Goetheplatz, Bremen, 10.1. 1973. Regie: Johann Kresnik.
- 1983 »Sechs unbiographische Angaben über Mozart und über den Schnee«. Eine szenisch - prosaische Intervention (deren sechs Teile zwischen die sieben Sätze der B-Dur-Serenade KV 361, der sog. 'Gran Partita', von Wolfgang Amadeus Mozart gerückt gehören). UA: Alte Oper, Frankfurt/Main, 10. 9. 1983, vorgetragen vom Autor im Bläserensemble Mainz (Leitung: Klaus Rainer Scholl). In: Studiogäste der Villa Massimo, Rom, von 1978 bis 1982. Katalog.Karlsruhe, Badischer Kunstverein. 1983.
- 2008 »ALLES«. Stück für Sprecher und Ensemble. Musik: Sergej Newski

Uraufführung anlässlich der "Pythischen Spiele 2008" im
Kommunikations-Museum zu St. Petersburg am 29. März 2008.

HÖRSPIELE

- 1976 »Sweet-Water-Beach«.
Radio Bremen / Norddeutscher Rundfunk.
- 1977 »Kastration, mehr oder weniger sanft«.
Norddeutscher Rundfunk. Neuproduktionen: K.R.O. Niederlande
1978; „Radio der DDR“, 1978.
- 1978 »Abel & Luise«.
Bayerischer Rundfunk / Österreichischer Rundfunk.
- 1980 »Das Herz der Musik oder Der Onkel kommt, der Onkel geht«.
Sender Freies Berlin / Bayerischer Rundfunk / Norddeutscher
Rundfunk. Regie: Gerd-Peter Eigner.
- 1982 »Barfuß in Stiefeln - Die einzige Begegnung zwischen Dostojewskij
und Flaubert«.
Westdeutscher Rundfunk.
»Aragons Traum«.
Sender Freies Berlin / Bayerischer Rundfunk.
- 1983 »Die langen zwölf Stunden der Kindheit«.
Westdeutscher Rundfunk / Bayerischer Rundfunk.
- 1989 »Im Notfall kann man immer noch alles wieder mit Gewinn
verkaufen«.
Westdeutscher Rundfunk / Radio Bremen / Sender Freies Berlin.
- 1994 »Muttergrab in fünfzehn Dialogen«.
Sender Freies Berlin / Westdeutscher Rundfunk / Radio Bremen. 1994.
Regie: Gerd-Peter Eigner.
- 1995 »Über dem Amtsrichter wölbt sich der weite blaue Himmel«.
Westdeutscher Rundfunk.
- 2000 „Ein amerikanischer Traum“.
Deutschlandfunk Köln.

AUFTRITTE

Seit 2007 Zusammenarbeit und Auftritte mit dem Posaunisten Conny Bauer.

VARIA

Gedichte, Erzählungen, szenische Texte, Porträts und Reiseberichte in
Zeitungen, Zeitschriften, Anthologien sowie in Rundfunk und Fernsehen.